

工藤 よしか

くどう よしか

臨床美術士 3 級

奈良県 生駒市

職業・資格:

臨床美術士最終資格取得指定校: 京都造形芸術大学

その他資格:

・主な臨床活動状況

会場	対象	頻度	人数
生駒市芸術会館「美楽来」	一般	月 1 回	10 ~ 15 名
奈良県平群町 道の駅「くまがし」	一般	月 1 回	8 名
大阪市「生野いきいきアート」	一般	月 1 回	8 名
有料老人ホーム	高齢認知症者	月 2 回	11 名
京都府立医科大学付属病院神経内科	認知症の患者と介護家族	月 2 回	20 名

備考:

・臨床美術士になった理由

友人からの誘いで、はじめて臨床美術を体験したときに「面白い」と感じ、「描くこと」の感動を味わいました。また、感性の開放と自己実現に資することを目的とする臨床美術の主旨に共感し、その可能性を感じて、臨床美術士になりました。

・現在の仕事について

臨床美術を通して、幼児から 100 歳の方まで、いろんな人達との出会いがあります。「すごく楽しい」「長生きしてよかった」などの声をきいて、とてもうれしく思い、意義を感じています。こちらから伝えること以上に、参加者さんから多くの気づきや喜びをいただいています。

・今後の夢

奈良県ではまだまだあまり臨床美術は広く知られていません。臨床美術を少しでも広めて、一人でも多く、必要としている方に届けられるように努力したいと思います。気力体力の維持充実をはかり、ずっとがんばります。