

金本 啓子

かねもと けいこ

臨床美術士2級

広島県 広島市

職業・資格： 美術家

臨床美術士最終資格取得指定校：芸術造形研究所

その他資格：講師（養成講座5級、通信養成講座5級、4級、研修会）

・主な臨床活動状況

| 会場 | 対象 | 頻度 | 人数 |
|---------------------|-----------------|------|-----|
| 広島芸術専門学校 ダ・ヴィンチクラス | 子ども | 月2回 | 5名 |
| 広島芸術専門学校 脳が目覚めるアート塾 | 一般 | 月2回 | 7名 |
| アトリエ卵 | 一般 | 月1回 | 5名 |
| 介護老人保健施設 | 高齢身体障がい者、高齢認知症者 | 月2回 | 18名 |
| 一般企業（オフィス内） | 社会人 | 年12回 | 10名 |

備考：

・臨床美術士になった理由

今日から一人で絵の道を歩もうと、広島から東京へ向かったのは数十年前のこと。その後は、人に支えられて描いていることに気づく日々でした。ある日、母校からの情報で出会った臨床美術は、アート活動で人を元気にするとのこと。絵を通して恩返しや貢献したい思いのあった私は、迷わず臨床美術士への学びをスタートしました。

・現在の仕事について

私は、セッション現場と研修会講師などに携わっています。ここでは、感動をキーワードにして臨床美術と私の絵画制作の領域が、ピッタリと重なり合っています。参加者の笑顔が増すごとに臨床美術士としてのやりがいを感じる、貴重な日々であると実感しています。

・今後の夢

金子健二氏の言葉「あなたを待っている人がいる」の「人」は、私にとってセッション参加者のみならず、臨床美術士を目指す新しい仲間達だと思えるようになりました。そこで、少しでも先を行く者の役割として、守りと改善のせめぎ合いを伴いながら、臨床美術をぶれることなく次へと伝えていきたいと考えています。