

伊神 富貴枝

いかみ ふきえ

臨床美術士 4 級

愛知県 名古屋市

職業・資格:

臨床美術士最終資格取得指定校:

その他資格:

・主な臨床活動状況

会場	対象	頻度	人数
出張依頼先	子供・親・成人女性	不定期	1~5名

備考: <https://clinicalart.jimdofree.com/>

・臨床美術士になった理由

元々は、好きが高じて始めましたが、母の病をきっかけに臨床美術士の資格を取得するに至りました。

私の母は70歳を目前に病が発覚しました。

闘病生活を送る中、母は好きな油絵を描きながら生き生きと笑顔で、

「絵を描いていると病人であることを忘れて、自由になれるの」と言いました。

その言葉に背中を押され、また臨床美術の存在論的人間観“存在そのものが喜び”に感銘を受けました。

・現在の仕事について

参加者の創造的な感性に親近感を持って共感しながら、一緒に楽しんで感動したい。そういう思いでいます。

・今後の夢

幼い頃から芸術に興味があり、芸術に関わる仕事がしたいと思っていました。

高校、短大で美術関係を学び、案内業、ラジオDJ、デパート販売員などの仕事を経験。結婚後は、愛知県芸術文化センター受賞作「塔の上から」にて身体オブジェ出演。芸術分野にて複数受賞。経験を生かして、表現する楽しさをお伝えしたいと思います。コロナ禍で世界が一変し、新しい生活の価値観の中で臨床美術はより皆様に求められていくと思います。美術に触れることで、癒しや心地良い風を感じてもらいたいです。