

北原 明子

きたはら あきこ

臨床美術士 4 級

神奈川県 横浜市

職業・資格：自由業・自営業

臨床美術士最終資格取得指定校：芸術造形研究所 東京校

その他資格：

・主な臨床活動状況

| 会場 | 対象 | 頻度 | 人数 |
|-------|-----------|------------|------|
| 公民館など | 高齢者・一般健常者 | 不定期（年4回程度） | 2～3名 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

備考：

・臨床美術士になった理由

親が要介護になったのがきっかけです。高齢者でも気軽に扱える素材、画材を知りたいと問い合わせて、自分が楽しんでおりました。高齢者や子供はもちろん、社会人のメンタルヘルス、また組織におけるチームビルディングなど、臨床美術の可能性・多様性にも魅力を感じました。

・現在の仕事について

フリーランスで、ご依頼者に寄り添うサービスの提供をしています。臨床美術は主に、社会人、高齢者を対象として提供させていただいております。自然と笑顔になる、気持ちが軽くなる、そんなセッションを心掛けています。また、SDGsを促進、推進するためのワークショップも開催しています。

・今後の夢

アートやその制作活動を通じて、交流の機会を提供し、個人の日常生活を豊かにするお手伝いのできればと思います。楽しさを共有できる仲間を輪を広げていきたいです。地域に根付いたアトリエを作ること、自然と人が集まるサロンを作ることが私の夢です。